

Maël Bret

auteur-réalisateur

statut social : intermittent du spectacle

Montpellier (34), Dijon (21).

maelbret(at)gmail.com

maelbret.com



films en production

Nébuleuse • moyen-métrage • fiction-animation • soutiens : CNC, Région Bourgogne-Franche-Comté, Métropole Montpellier Méditerranée
production : Les Films d'Argile, Les Fées Spéciales

films en développement

Chinagora • long-métrage • soutien : Région Bourgogne-F-C

compétences et ressources

- réalisation de projets cinématographiques et institutionnels
- gestion d'équipes, "ressources humaines"
- direction d'acteurs
- écriture de scénario, storyboard, animatique de courts et long métrages
- techniques de prises de vues (mise en service de studios, tournage multicaméras PTZ et motion capture)
- montage
- techniques de dessin traditionnel et digital
- animation 2D (TVPaint, Photoshop)
- modélisation et animation 3D (Blender)
- compositing (After Effect)
- organisation événementielle à vocation culturelle
- connaissances généralistes de l'exploitation et de la distribution
- animation et modérations de débats (typologies de publics variés)
- création de catalogues (illustration, graphisme, pré-presse)

quelques manifestations

Focus sur le cinéma de Yuri Norstein, comme intervenant, 24
Focus sur le cinéma de Sylvain Chomet, comme intervenant, 24
IA et secteur culturel, comme organisateur, Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 24.
Work-in-progress, comme réalisateur - Festival Entrevues Belfort, 23
Conférence pré-cinéma (Entrevues Belfort), comme conférencier, 23
Work-in-progress, comme réalisateur, Festival Cinéopen Pontarlier, 23
La Fabrique d'un film, comme animateur, avec Année Zéro, 23
Dans l'atelier d'un cinéaste, comme réalisateur, cinéma Eldorado, Dijon, 23
L'atelier du cinéaste, comme réalisateur, Les Rencontres APARR'té, 22

vie associative

- membre sociétaire de la Société Civile des Auteurs SACD.
- co-président de l'APARR, Association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté, 22-24.
- administrateur de l'Artdam, Agence Culturelle Technique Bourgogne-Franche-Comté, 23-25.
- co-président de Collectif Eldo, association de spectateur-ice-s du cinéma l'Eldorado (Dijon) 20-24.
- vice-président de l'association étudiante Le_Garage, promotion de l'art libre et du logiciel libre dans les écoles d'art, 10-13.

autres anglais B2, espagnol B1, permis B, véhiculé, mobile

formation continue

Gobelins Paris - cursus animation - 150 heures sur Blender, 2025

autres fonctions/postes occupés

- lecteur de scénarios, Centre National du Cinéma et de l'image animée, 2024-2026
- storyboarder, clip de présentation sur le cannabis, de Julien Gaspar-Oliveri, Melocotonfilms, commande du Gouvernement français, 2025
- jury de master cinéma, école EAC Lyon, 24
- storyboarder VFX, I-m *Fario* de Lucie Prost, Folle Allure, 22
- intervenant spécialisé en cinéma et en cinéma d'animation depuis 2019 (ex : conférencier au plan académique de formation (rectorat, association Centre Image), cours donnés dans le cadre de Lycéens et apprentis au cinéma, ainsi qu'en option cinéma dans plusieurs lycées, dans une optique "d'éducation à l'image" (dispositifs nationaux) au collège, en M.J.C., en médiathèques...)
- technicien audiovisuel, UFR des Sciences de santé (Dijon) - 20-21
- coordinateur, 27e festival l'Enfant et le 7e art (Seine-et-Marne) - 19-20

prix / résidences

résident de la Halle 38 (ateliers d'artistes de la Ville de Dijon), 20-23.
lauréat de Talents en court, festival Entrevues Belfort, 18
résident FIDCampus (Festival International du cinéma de Marseille), 16

études et stages de formation

École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (Toulouse)
parcours Réalisation - Master + D.U. - diplômé en 2016 et 2017

Université Normale de la Chine de l'Est (Shanghai)
School of design - échange en 2014

École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
option Art - Licence + Master - diplômé en 2013 et 2015
mémoire de master sur Apichatpong Weerasethakul

- renfort événementiel (photocall, secrétariat)- 69e/70e Festival de Cannes services Un Certain Regard et Cannes Classics.
- monteur de films documentaires, CNRS/Université Paris 8
- assistant régisseur d'exposition, FRAC Auvergne

travaux d'études filmiques (2013-2018)

Je ne parle pas chinois • moyen-métrage, essai (Chine) • p. de vue réelle
Avec Aurélia • c-m docu (France) • diffusion : Entrevues Belfort
Monologue contre lui • c-m fiction (France) • diffusion : FID Marseille
Les Aurores de Mohe • m-m essai (Chine) • diffusion : Ciné-Lettres Agadir
Baiquan • film institutionnel d'architecture (Chine)
La Ville en dehors • film institutionnel de géographie (Haïti)
La ville dans le ciel • c-m essai (Chine)
Les villes nomades • c-m vidéo animation 3d (France)
Comptine de fin d'année • c-m essai (France)