

Maël Bret

auteur-réalisateur / statut : intermittent

né le 13 janvier 1990 à Dijon (Côte-d'or, France)

maelbret(at)gmail.com

maelbret.com



projets en développement

Nébuleuse • court-métrage • animation • soutiens : CNC ; région Bourgogne-Franche-Comté • stade : en pré-production
production : Les Films d'Argile

Chinagora • long-métrage • animation • soutien : région Bourgogne-Franche-Comté • stade : en réécriture avec Michel Meyer et Yuntian Guan.

Ingres rend fou • long-métrage documentaire • stade : en montage

Journal intime • long-métrage documentaire • stade : dérushage

Touch-and-go • long-métrage • animation • stade : en écriture

films d'étude

Je ne parle pas chinois (2014-2018) moyen-métrage de fin d'études
essai • prises de vue réelle.

Avec Aurélia (2015-2018) • c-m docu (France) diff : *Entrevues Belfort Monologue contre lui* (2016) • c-m fiction (France) diff : FID Marseille
Les Aurores de Mohe (2014-20) • m-m (Chine) diff : *Ciné-Lettres Agadir Baiquan* (2014) • film institutionnel d'architecture (Chine)

La Ville en dehors (2017) • film institutionnel de géographie (Haïti)

La ville dans le ciel (2014-20) • c-m essai (Chine)

Les villes nomades (2013) • c-m vidéo, animation 3D (France)

Comptine de fin d'année (2013) • c-m expérimental (France)

Le footing (2013) • c-m expérimental (France) • diffusion : Lux Valence

manifestations récentes

- IA et seueur culturel - Dijon - mai 2024
- *Work-in-progress* au festival Entrevues de Belfort - novembre 2023
- Conférence sur le pré-cinéma (Entrevues de Belfort) - novembre 2023
- *Work-in-progress* au festival Cinéopen de Pontarlier - octobre 2023
- Animation d'une table ronde "La Fabrique d'un film" autour du dossier de production avec Année Zéro, société de production - octobre 2023
- Rencontres régionales professionnelles Aparr'té à Autun (21) - sept 2023
- *Dans l'atelier d'un cinéaste*, wip au cinéma Eldorado, Dijon - janvier 2023
- *Dijon Art Fair* - 2ème Foire d'art contemporain de Dijon - septembre 2022

prix / résidences

- résident de la Halle 38 (ateliers d'artistes de la Ville de Dijon) - 2020-23
- lauréat "Parcours Nouveaux Talents" (Talents en court) - 2018
- FIDCampus, Festival International du cinéma de Marseille - 2016

vie associative

- Co-président de l'APARR, association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté (2022-24)
- Administrateur de l'Artdam, Agence Culturelle Technique Bourgogne-Franche-Comté (2023-25)
- Co-président de Collectif Eldo, association de spectateurs du cinéma classé Art et Essai "Eldorado" (2020-24)
- Vice-président de l'association étudiante *Le Garage* pour la promotion de l'art libre et du logiciel libre dans les écoles d'art (2010-13)

autres fonctions/postes occupés

- Lecteur de scénarios - CNC - 2024-25
- Jury de master cinéma - École EAC Lyon - 2024
- Storyboarder VFX, I-m *Les Truites* de Lucie Prost, Folle Allure
- Intervenant spécialisé en cinéma d'animation depuis 2022 (ex : conférencier au plan académique de formation (rectorat-Centre Image), cours donnés dans le cadre de *Lycéens et apprentis au cinéma* ainsi qu'en en option cinéma au lycée, et dans une optique "d'éducation à l'image" depuis 2019 au collège, en MJC, en médiathèque...)
- Coordinateur du 27^e festival l'Enfant et le 7e art (Seine-et-Marne)
- Technicien audiovisuel, UFR des Sciences de santé - 2020-21

formation et stages

- École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (Toulouse)
parcours Réalisation - Master + D.U. - diplômé en 2016 et 2017
- Université Normale de la Chine de l'Est (Shanghai)
School of design - échange en 2014
- École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
option Art - Licence + Master - diplômé en 2013 et 2015
mémoire de master portant sur Apichatpong Weerasethakul
- renfort événementiel (photocall, secrétariat, protocole)
69^e et 70^e Festival de Cannes - services "Un Certain Regard" et "Cannes Classics"
- monteur de films documentaires - CNRS/Université Paris 8.
- assistant régisseur d'exposition - FRAC Auvergne
- graphisme et découverte d'entreprise - Synergie, ingénierie et stratégies de Développement Durable

compétences et ressources

- réalisation de projets cinématographiques et institutonnels
- gestion d'équipe
- écriture de scénarios de court-métrages et de long-métrages
- storyboard
- dépouillement de projets en phase d'entrer en production
- techniques de prises de vues, mise en service de studios
- tournage multicaméras PTZ et motion capture
- montage (tous logiciels, tous formats)
- techniques de dessin traditionnel et numérique
- animation 2D
- animation 3D (très débutant)
- organisation événementielle à vocation culturelle
- connaissances généralistes de l'exploitation et de la distribution
- animation et modération de débats (typologies de publics variés)
- création de catalogues (illustration, graphisme, pré-presse)
- anglais B2, espagnol B1
- permis B, véhiculé