

Maël Bret

auteur-réalisateur / statut : intermittent

né le 13 janvier 1990 à Dijon (Côte-d'or, France)

maelbret@gmail.com

maelbret.com



projets en développement

Chinagora • long-métrage • animation • soutien : région Bourgogne-Franche-Comté • stade : en réécriture avec Michel Meyer et Yuntian Guan • production : non démarchée

Nébuleuse • court-métrage • animation • soutien : région Bourgogne-Franche-Comté • stade : en développement avancé • production : Les Films d'Argile

Ingres rend fou • long-métrage documentaire • stade : en montage production : non démarchée.

Journal intime • long-métrage documentaire • stade : dérushage production : non démarchée

Touch-and-go • long-métrage • animation • stade : en écriture production : non démarchée

films d'étude

Je ne parle pas chinois (2014-2018) moyen-métrage de fin d'études essai • prises de vue réelle.

Avec Aurélia (2015-2018) • c-m docu (France) diff : *Entrevues* Belfort

Monologue contre lui (2016) • c-m fiction (France) diff : FID Marseille

Les Aurores de Mohe (2014-20) • m-m (Chine) diff: *Ciné-Lettres* Agadir

Baiquan (2014) • film institutionnel d'architecture (Chine)

La Ville en dehors (2017) • film institutionnel de géographie (Haïti)

La ville dans le ciel (2014-20) • c-m essai (Chine)

Les villes nomades (2013) • c-m vidéo, animation 3D (France)

Comptine de fin d'année (2013) • c-m expérimental (France)

Le footing (2013) • c-m expérimental (France) • diffusion : Lux Valence

manifestations récentes

- *Work-in-progress* au festival *Entrevues* de Belfort - novembre 2023
- *Work-in-progress* au festival *Cinéopen* de Pontarlier - octobre 2023
- Animation d'une table ronde "La Fabrique d'un film" autour du dossier de production avec Année Zéro, société de production - octobre 2023
- Rencontres régionales professionnelles *Apart'té* à Autun (21) - sept 2023
- *Dans l'atelier d'un cinéaste*, wip au cinéma Eldorado, Dijon - janvier 2023
- *Dijon Art Fair* - 2ème Foire d'art contemporain de Dijon - septembre 2022
- *L'atelier du cinéaste* - Les Rencontres Régionales *Apart'té* - sept 2022

prix / résidences

- résident de la Halle 38 (ateliers d'artistes de la Ville de Dijon) - 2020-23
- lauréat "Parcours Nouveaux Talents" (Talents en court) - 2018
- FIDCampus, Festival International du cinéma de Marseille - 2016

vie associative

- Co-président de l'APARR, association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté
- Administrateur de l'Artdam, Agence Culturelle Technique Bourgogne-Franche-Comté
- Co-président de Collectif Eldo, association de spectateurs du cinéma Eldorado

autres fonctions/postes occupés

- Storyboarder, l-m *Les Truites* de Lucie Prost, Folle Allure
- Intervenant spécialisé en cinéma d'animation depuis 2022 (ex : conférencier au plan académique de formation (rectorat-Centre Image), cours donnés dans le cadre de *Lycéens et apprentis au cinéma* ainsi qu'en en option cinéma au lycée, et dans une optique "d'éducation à l'image" depuis 2019 au collège, en MJC, en médiathèques...)
- Coordinateur du 27^e festival l'Enfant et le 7^e art (Seine-et-Marne)
- Technicien audiovisuel, UFR des Sciences de santé - 2020-21

formation et stages

- École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (Toulouse) parcours Réalisation - Master + D.U. - diplômé en 2016 et 2017
- Université Normale de la Chine de l'Est (Shanghai) School of design - échange en 2014
- École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne option Art - Licence + Master - diplômé en 2013 et 2015 mémoire de master portant sur Apichatpong Weerasethakul
- renfort événementiel (photocall, secrétariat, protocole) 69^e et 70^e Festival de Cannes - services "Un Certain Regard" et "Cannes Classics"
- monteur de films documentaires - CNRS/Université Paris 8.
- assistant régisseur d'exposition - FRAC Auvergne
- graphisme et découverte d'entreprise - Synergie, ingénierie et stratégies de Développement Durable

compétences et ressources

- réalisation de projets cinématographiques et institutionnels
- gestion d'équipes
- écriture de scénarios de court-métrages et de long-métrages
- storyboard
- dépouillement de projets en phase d'entrer en production
- techniques de prises de vues, mise en service de studios
- tournage multicaméras PTZ et motion capture
- montage (équipé, tous logiciels, tous formats)
- techniques de dessin traditionnel et numérique (équipé)
- animation 2D
- animation 3D (très débutant)
- organisation événementielle à vocation culturelle
- connaissances généralistes de l'exploitation et de la distribution
- animation et modération de débats (typologies de publics variés)
- création de catalogues (illustration, graphisme, pré-press)
- anglais B2, espagnol B1
- permis B, véhiculé