

Maël Bret, réalisateur

né en 1990, vit et travaille à Dijon

maelbret@gmail.com

www.maelbret.com



Photo : Alix Berthier

projets en cours

Chinagora

long-métrage • animation et prises de vue réelle
soutien : Région Bourgogne-Franche-Comté
logline : Julian, bachelier chinois, mène une correspondance avec son père disparu qu'il veut retrouver dans un Paris imaginaire.

Nébuleuse

court-métrage • animation • production : Les Films d'Argile
soutien : Région Bourgogne-Franche-Comté
logline : Le quotidien du professeur Trouille, chef de service dans un hôpital, entre ses problèmes de mémoires et ses fantasmes.

films d'études

Je ne parle pas chinois

moyen-métrage de fin d'étude • expérimental • prises de vue réelle
logline : Une relecture d'un roman de François Cheng.

► <https://vimeo.com/332048237>

Autres :

Avec Aurélia • c-m docu (France) • diffusion : *Entrevues Belfort*
Monologue contre lui • c-m fiction (France) • diffusion : FID Marseille
Les Aurores de Mohe • m-m essai (Chine) • diffusion : *Ciné-Lettres Agadir*
Baiquan • film institutionnel d'architecture (Chine)
La Ville en dehors • film institutionnel de géographie (Haïti)
La ville dans le ciel • c-m essai (Chine)
Les villes nomades • c-m vidéo animation 3d (France)
Comptine de fin d'année • c-m essai (France)
Le footing • c-m essai (France) • diffusion : Emergences, Lux Valence

compétences et ressources

- réalisation de projets cinématographiques et institutionnels
- écriture de scénario de court métrage et de long métrage
- storyboard
- techniques de prises de vues (mise en service de studios, tournage multicaméras PTZ et motion capture)
- montage (tous logiciels, tous formats)
- techniques de dessin traditionnel et numérique
- organisation événementielle à vocation culturelle
- connaissances généralistes de l'exploitation et de la distribution
- animation et modérations de débats (typologies de publics variés)
- création de catalogues (illustration, graphisme, pré-press)
- anglais B2, espagnol B1
- permis B, véhiculé

prix, résidences

- résident de la Halle 38 (ateliers d'artistes de la Ville de Dijon)
- lauréat de Talents en court (Entrevues Belfort, 2018)
- résident FIDCampus (Festival International du cinéma de Marseille, 2016)

manifestations récentes

- *L'atelier du cinéaste* - Les Rencontres Régionales APARR'té - sept 2022
- portes ouvertes dans le cadre des Journées du patrimoine - sept 2022
- scéance LAB, Festival Ciné pause, Donzy-le-National - aout 2022
- portes ouvertes, Nuit européenne des musées - mai 2022

autres fonctions/postes occupés

- storyboarder, l-m *Les Truites* de Lucie Prost, prod : Folle Allure - 2022
- intervenant cinéma d'animation - Plan académique de formation - 2022
- intervenant cinéma d'animation au lycée en option audiovisuelle - 2022
- intervenant en éducation à l'image (dispositifs nationaux) - depuis 2019
- technicien audiovisuel, UFR des Sciences de santé (Dijon) - 2020-2021
- coordinateur, 27e festival l'Enfant et le 7e art (Seine-et-Marne) - 2019-20

formation et stages

- École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (Toulouse)
parcours Réalisation - Master + D.U. - diplômé en 2016 et 2017
- Université Normale de la Chine de l'Est (Shanghai)
School of design - échange en 2014
- École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
option Art - Licence + Master - diplômé en 2013 et 2015
mémoire de master portant sur Apichatpong Weerasethakul
- renfort événementiel (photocall, secrétariat)- 69e/70e Festival de Cannes
services Un Certain Regard et Cannes Classics.
- monteur de films documentaires - CNRS/Université Paris 8.
- assistant régisseur d'exposition - FRAC Auvergne.

vie associative

- co-président de l'APARR (Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté - www.aparr.org)
- co-président de Collectif Eldo, association de spectateurs du cinéma l'Eldorado (Dijon)