

Maël Bret

réalisateur, monteur,
médiateur cinéma



29 ans, permis B
langues : anglais B2

5, rue de Bérite
75 006 Paris

+33 (0)6 27 33 74 14
maelbret@gmail.com

“ Entrer au service de productions audiovisuelles, défendre un cinéma rare et le faire connaître à tous les publics. ”

bande-démo : <http://maelbret.com/accueil/films/showreal-2019/>

expériences

en cours Réalisateur intervenant – Parcours d'Éducation Artistique et Culturel - 2 jours
Collège de **Pouilly en Auxois** – public : classes de 4e.

2018 Prix Jeunes Talents (dispositif Talents en courts CNC - APARR)
33e Festival International Entrevues **Belfort**

2018 Administrateur de Collectif Eldo - association de soutien au cinéma Eldorado,
Dijon - animation de séances de films Art et Essai, programmation, logistique.

2017 Coordinateur technique - service de "Cannes Classics" - stage 1 mois
70e Festival de **Cannes** - missions : revue de presse, protocole, "Leçon de cinéma"

2016 Monteur, graphiste, création d'une exposition scientifique - stage 4 mois
sujet : la ville post-crise en Haïti - projet Européen - CNRS/Université **Paris 8**

2016 Coordinateur technique - service "Un Certain Regard" - stage 1 mois
69e Festival de **Cannes** - missions : secrétariat, photocall, accueil des talents

2015 Réalisateur intervenant - approche ethnographique - workshop 6 mois
public : usagers d'un centre d'addictologie - CHU de **Saint-Etienne**

2015 Réalisateur - documentaire "Baiquan" - bénévolat
sujet : urbanisme rural à **Wuhan (Chine)** - École Nationale Supérieure
d'Architecture de Saint-Étienne (ENSASE)

2013 Régisseur - exposition "L'œil photographique" - stage 2 mois
Fonds Régional d'Art Contemporain **Auvergne**
déplacement d'oeuvres, constat d'état, gestion des collections

formation

- 2017 DURCA Diplôme Universitaire de Recherche et de Création Audiovisuelle (TB)
École Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV) **Toulouse**
- 2016 Master Arts Lettres et Langues - mention Audiovisuel - parcours Réalisation (B)
RNCP I - École Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV) **Toulouse**
- 2015 DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (B)
RNCP I - École Supérieure d'Art et Design (ESADSE) - **Saint-Etienne**
mémoire : *Une lecture de Blissfully yours*, d'Apichatpong Weerasethakul
- 2014 Programme d'échange - 6 mois - **Shanghai**
Université Normale de la Chine de l'Est (ECNU) - School of design
- 2013 DNAP Diplôme National d'Art Plastique (B)
RNCP III - École Supérieure d'Art et Design (ESADSE) - **Saint-Etienne**
- 2010 Baccalauréat Littéraire option arts-plastiques - Lycée Hippolyte Fontaine, **Dijon**

COMPÉTENCES :

audiovisuel

- scénario
- mise en scène
- prises de vues réelles
- direction d'acteurs
- montage vidéo/son
- doublage, sous-titrage

arts graphiques

- dessin, graphisme, mise en page, techniques d'édition

médiation culturelle

- commissariat d'exposition
- programmation
- histoire de l'art, du cinéma
- concevoir et mener un atelier
- logistique
- médiation en salle
- réseaux sociaux

logiciels :

- polyvalent MAC et PC
- InDesign, Photoshop
- Adobe Premier
- Avid
- FCP 7-X

portfolio :
www.maelbret.com